

第10回 NBA全国バレエコンクール 応募要項

- 目的 優れた若きバレリーナのためにチャンスと夢を与える
これからのバレリーナに必要なコンテンポラリー部門（両部門の出演も可能です）
- 審査方法 表現性、技術性両方の総合評価点の偏差値で採点します
特別賞は審査員の審議で決定します
舞台での実技の審査を行います
クラシックバレエ部門はNBAバレエ団の課題曲を踊ります
グループでの参加は認められません、個人審査のみといたします
コンテンポラリー部門は3分以内の自分の用意した曲で踊って下さい
（タンゴ・創作バレエを含む）
両部門ともメイク・衣裳必須です

募集期間 2006年10月1日～11月30日（11月30日必着）定員達した場合はその時点にて締め切りです

会場 東京郵便貯金会館 メルパルクホール

応募資格 国籍、及び性別は不問です、但しレベルが公開審査に耐えられるものであること

応募部門 クラシックバレエ部門

シニア部（平成19年1月現在高校卒業以上の者、年齢制限無し）

高校生の部（平成19年1月現在、高校に在籍の者及び該当する年齢）

中学生の部（平成19年1月現在、中学校に在籍の者及び該当する年齢）

小学生の部（平成19年1月現在、小学校に在籍の者、但し3年生以上）

コンテンポラリー部門 中学生以上で年齢制限無し、コンテンポラリー部門は予選は行わず決選のみ

予選及び決選

日程

1月3日(水)	バレエ部門	小学生の部	予選
1月4日(木)	バレエ部門	中学生の部	予選
	バレエ部門	高校生の部	予選
1月5日(金)	バレエ部門	小学生の部	予選
	バレエ部門	高校生の部	予選
	バレエ部門	シニアの部	予選
1月6日(土)	バレエ部門	中学生の部	予選
	バレエ部門	シニアの部	予選
1月7日(日)	バレエ部門	小学生の部	決選
	バレエ部門	高校生の部	決選
1月8日(月)	バレエ部門	中学生の部(中間にシニア 入る)	決選
	バレエ部門	シニアの部	決選
	コンテンポラリー部門	全部	決選
	表彰式		

審査員

審査委員長 薄井憲二（日本バレエ協会会長 NBAバレエ団顧問）

ゲスト審査員

マリーナ・レオノワ Marina Leonova ボリショイバレエ学校 The Bolshoi Ballet Academy

ローラン・ホゲール Roland Vogel モナコ王立グレースバレエ学校

アンナ・マリア・プリナ Anna Maria Purina ミラノ・スカラ座バレエ学校 Scuola di ballo dell'Accademia d'Arti
e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala

イムレ・ドージャ Imre Dozsa ハンガリー国立ブダペストバレエ学校 Hungarian Dance Academy"

ピーター・リール Peter Rille

エヴェリン・テリ Evelyn Ter ウィーン国立歌劇場バレエ学校 Ballettschule der Wiener Staatsoper

タデウス・マタッチ Tadeusz Matacz ジョン・クランク・スクール（国立シュツットガルトバレエ学校）John Cranko-Schule

ジェーン・ハケット Jane Hackett イングリッシュ・ナショナル・バレエ学校
メービス・ステインズ Mavis Staines カナダ・ナショナル・バレエ学校

English National Ballet School
Canada's National Ballet School

評論家審査員

うらわまこと
藤井修治
山野博大
寺村敏

舞踊家審査員

安達哲治
浅野正
有馬えり子
岩木団次
石田種生
今田真規子
榎本晴夫
大島律子
岡本佳津子
金井芙三枝
カヨマフネ
木村なつみ
久保幸子
久保紘一
小山久美
近藤若菜
佐藤宏
佐々木真由美
執行伸宜
鈴木直敏
鈴木稔
セルゲイ・サボチェンコ
高木俊徳
田中静香
外崎芳昭
堀内 充
永野百合子
中島伸欣
西優一
早川美恵子
森仲悠子
本田世津子
ゆうきみほ
若松美黄

(以上日本を代表する舞踊界の著名なる指導者)

応募参加費

クラシック部門 14,000 円 (返送用の切手の同封は廃止しました)

課題曲 105 . 106 ローズのヴァリアシオン、233 . 234 のパキータのヴァリアシオンは
参加費が 25,000 円となります

コンテンポラリー部門 20,000 円

審査データ費用 2,000 円

審査データ費用は申込み時に応募参加費に添えて納めること

授与する賞

上位入賞 各部ごとに表彰状と盾（3位まで）を授与

シニア部及びコンテナリ部門は3位までとする

該当者無しの場合は賞を授与しない場合もある

1位 1名

2位 2名(2-1.2-2)

3位 3名(3-1.3-2.3-3)

4位を若干名(4-1.2.3.4)

5位を若干名(5-1.2.3.4.5)

6位を若干名(6-1.2.3.4.5.6)

特別賞 審査委員長特別賞（各部門から1名ずつ審査委員長が決定し授与される）

NBA スカラシップ賞

（特別に成績優秀者に授与されるもので総額で150万円の奨学金を下記のスカラシップ賞の該当者に授与）

海外有名協力校スカラシップ賞（下記の海外有名バレエ学校への留学の許可認定及び奨学金の授与を行う、

下記の学校の中から希望する学校を選択すること、授業料の免除、寄宿

舎の用意などの場合もある、但しその年により変更の場合もある）

ロシア国立・ポリショイバレエ学校

（高校生の部、又はシニアの部の上位入賞者から審査委員会で決定した1名

に伝統あるポリショイバレエ学校の入学許可と寄宿舎の提供

ウィーン国立歌劇場バレエ学校

（入学許可、寄宿舎の提供）

ハンガリー国立ブタペストバレエ学校）

（入学許可、授業料の免除）

国立ミラノスカラ座附属バレエ学校入学許可

（入学許可、寄宿舎はなし）

国立シュッツガルトバレエ学校（ジョンクランコ・スクール）

（入学許可、授業料、宿泊、食費の免除）

モナコ王立グレース バレエ学校

（入学許可、授業料の免除）

英国イングリッシュナショナルバレエ学校

（入学許可、授業料の免除）

カナダ国立ナショナルバレエ学校

（入学許可、授業料の免除）

特別指導者賞

（小学及び中学生部門の1位受賞者が所属する優れた指導者の先生に対して授与）

参加規定

課題曲 クラシックバレエ部門はNBAバレエ団の課題曲を1曲選んで踊ること（全158曲）

出演者は本番当日に本番のテープやMDを準備する必要はありません

課題曲の注文はコンクールの申込み前から随時に受付しております

（課題曲の申込みはコンクール事務局に現金書留又は振込にて随時受付しております）

出演日及び出演順番

・出演日及び出演順番に関しては、公正を期するためNBAでは無作為にコンピュータで決定しております、従いましてご要望は一切お断りします

審査データ 審査データは2000円

・予選及び決選の審査員全員の（匿名で実名は公表しない）得点、順位、偏差値及び全体の順位、偏差値を記載

入選予選通過）

・決選に出場できる予選通過者はコンクール審査委員会にて決定する

・入選者には決選出場権のあるものの認定として賞状（奨励賞）を授与

・入選の人数及びその割合はその年の決選枠により決定する

・決選に出場した参加者へは賞状を決選授与します（決選当日演技終了時舞台上手の袖にて）

- ・入選した決選への参加資格者は決選参加費 1 0 0 0 0 円を後日の決選の受付にて納めること
 - ・予選が 2 日間にわたる部門の場合はより公正を期する為、2 日目全員の演技終了後、に全員の成績を集計後に発表する
- 努力賞
- ・努力賞とは予選の参加者の平均点以上の成績であったが入選枠に届かなかった方で賞状が授与されますが、決選には出場出来ません
 - ・努力賞は入選と同じく舞台上で発表し、直ちにインターネットで発表します
 - ・努力賞の賞状は本部にてお渡ししますがコンクール終了後は郵送は行いません
(コンクール開催中に必ずお受け取り下さい、後日発送は行いません)

コンテポラリー

- ・コンテポラリー部門は予選は実施しません、決選のみです
- ・コンテポラリー部門は 1 人 1 曲 3 分以内とし、無音でも踊りだしから分数に加算されます(小道具は持ち時間 3 分以内に片づけ処置出来る場合は可)
- ・3 分を超過した場合は失格といたします。
- ・コンテポラリー参加者の使用する音楽は MD 録音したものを各自で用意して(1 曲のみ録音、頭出しをしておくこと、オープン、カットは不可)
- ・その本番 MD を 12 月 10 日までにコンクール事務局まで郵送のこと
(MD 郵送時に使用した CD の曲目 / 作曲者 / CD 番号 / CD 製作会社 / 使用した分数を明記して同封下さい)
- ・終演後に本番終了後使用した MD を舞台袖にてお受け取り下さい
- ・難しい音のきっかけは先生が舞台袖で音響に指示して下さい

レベランス 各部とも演技終了後のレベランスは禁止します

決選結果発表

小学生・シニア・コンテポラリーは 1 月 7 日決選終了後、
中学生・高校生は 1 月 8 日の表彰式にて発表します

表彰式

1 月 8 日午後 8 時半頃より中学生・高校生決選の審査発表及び賞状の授与を行います

また全部門の入賞者は全員表彰式に参加して下さい

8 日の決選出場者は全員出席してください

(但し小学生・シニア・コンテポラリーの部の発表は 1 月 7 日、各決選の終了後に実施、1~3 位の賞状は 8 日表彰式にて、4~6 位は 7 日、本部にて授与)

全部門とも 1 月 8 日に 1 位~3 位・特別賞の方は表彰式にて、4 位~6 位は表彰式終了後に舞台上にて賞状他を授与します(小学生の 4 位~6 位は 8 日に本部でお渡しします)

1 月 8 日の表彰式は審査員の貴重なお話が有ります

応募方法

郵送で応募の場合(現金書留)

必要事項を記入した応募用紙(事務局に請求・又は当ホームページからダウンロードして印刷した申込書)

に参加費を同封の上、現金書留にてご郵送下さい(返送用切手の同封は廃止しました)

審査データの希望者は審査データ費と一緒に添えて N B A バレエ団コンクール事務局に 10 月 1 日から 1 1 月 3 0 日までに現金書留にて郵送下さい

インターネットで応募の場合

当バレエ団ホームページから直接申込みを行い、参加費と審査データ費(希望の場合)を纏めて指定銀行に振り込み、その振り込みを証明する書類または振り込みした旨のメールを必ず 1 週間以内に事務局にメール又は FAX してください

お振り込みは参加者本人の名前でお願いします(又はスタジオ名でお願い申し上げます)

FAX での応募の場合

N B A バレエ団コンクール事務局に申込用紙を FAX で送付した場合は、申込金と切手代金分を現金書留又は銀行振込にて 1 週間以内にお納め下さい

お振り込みは参加者本人の名前でお願いします(又はスタジオ名でお願い申し上げます)

応募した方への「受付完了の通知」などコンクール事務局からの受領の連絡は行いません。

12 月上旬に関係書類の発送を参加者にいたしますが、12 月上旬を過ぎてもコンクール事務局から郵送が無い場合は、至急連絡下さい

郵送先 〒359 - 1102 埼玉県所沢市岩岡町 281 - 11 04-2924-7000 TEL・FAX04-2924-7772

N P O 法人 N B A バレエ団コンクール事務局

メール：nba@nbaballet.org

申込書請求方法

返信用の 80 円記手を同封して N B A 全国バレエコンクール事務局に郵送。

N B A バレエ団ホームページから申込書をダウンロード

参加費の納付方法

郵便にて現金書留 < 送料は応募者負担 >

銀行振込

銀行名 武蔵野銀行横瀬支店 普通
口座名称 トクヒ) エヌビーエイバレエダン
口座番号 1 0 6 6 2 1

銀行振込の場合は参加申込の 1 週間以内にお振り込み下さい。

また振込後、直ちに FAX かメールにて振込のご連絡をコンクール事務局にお送り下さい
お振り込みをする場合は、お振り込み元は必ず参加者の名前 (又はスタジオ名) でお振り込み下さい

一旦お預かりした応募費等はいかなる理由でも返却できませんのでご注意下さい

予選結果発表

予選結果集計後に舞台上で発表し、後に叱' - に貼りだすと同時にインターネット (www.nbaballet.org/yosen.htm) でも発表します、審査通過者には直接は通知しませんので、自分でご確認下さい。(携帯電話からもアクセス可能です) 電話での応答はお断り致します。

努力賞の賞状は楽屋通路の本部でお受け取り下さい。

(コンクール開催期間中にお受け取りにならない場合は、お渡しできませんのでご了承下さい。)

予選通過者の賞状・奨励賞の賞状は決選の演技終了後、舞台の上手でお受け取り下さい

決選結果発表

決選終了後審査委員会で決定した結果を表彰式で発表します

翌日にインターネット (www.nbaballet.org/yosen.htm) でも発表します、審査通過者には直接通知しません

賞状は表彰式舞台上にてお受け取り下さい。

(後日の郵送は致しません)

問い合わせ

N P O 法人 N B A バレエ団事務局 04 - 2924 - 7000 又は 04 - 2924 - 7772 (FAX 共通)

N B A バレエ団コンクール事務局 事業責任者 久保栄治 0494 - 23 - 3970

N B A バレエ団ホームページからメールにてお問い合わせ下さい

一般観覧入場料

予選 無料

決選 2000 円 (1 月 7 日、8 日の決選)

入場券は当日会場にてお求め下さい、但し出場者は本人に無料パス 1 枚と指導者へフリーパス 1 枚差し上げます

後援

文化庁

外務省

東京都

読売新聞社

(以上昨年度)

協力校

ロシア国立ポリショイバレエ学校

国立 ミラノ スカラ座附属バレエ学校

ウィーン国立歌劇場バレエ学校

ハンガリー国立ブタペストバレエ学校

モナコ王立グレースバレエ学校

ドイツ国立シュツガルトバレエ学校 (ジョンクランコバレエスクール)

英国イングリッシュナショナルバレエ学校

カナダ国立ナショナルバレエ学校

協賛 チャコット (株) シルビア (株) バレリーナ (株)

主催 N P O 法人 N B A バレエ団

担当 N B A バレエ団コンクール事務局 代表責任者 久保栄治

スタッフ

舞台監督 西沢明彦

大道具スタッフ 遊カンパニー

音響 相馬保之 吉富 善胤 長屋正一 前田洋二郎

照明 吉本昇

アナウンス 光明寺敬子

写真撮影 鹿摩隆司

ビデオ撮影 イメージワーク

進行 N B Aバレエ団

ビデオ協力 株式会社ビデオ

運営 N B Aバレエ団

企画制作 N B Aバレエ団コンクール実行委員会

ご注意事項 クラシック部門の課題曲が 54 曲追加されて 158 曲になりました

本年度新企画 トータルエディケーショナル部門を新規開設しました

若いダンサーのためのトータルな教育とケアを目的にした以下の講座を同所で同時開催します

(教師や指導者などの関係者も受講できますのでこの機会に奮ってご参加下さい)

講演講座

：優しい人体の仕組み講座 (予約制・定員 25 名・費用 2500 円)

ダンサーにとって必要な「人体の仕組み・解剖学的見地から見た無理のない上手な動き方」
スポーツ整形・矯正法など

講師：蘆田先生

：テーピング講座 (予約制・定員 25 名・費用 2500 円)

筋肉の動きを助けてより効率の良い技術を獲得するための「テーピングの実際・仕方」
弱い筋肉をテープで補助し、強化する方法を公開します

講師：横山 剛先生

実技エクササイズ講座

：ピラーティスペース ボディコンディショニングクラス (予約制・定員 25 名・費用 3500 円)

美しくバランスの良い、強いプロポーションの確立には、このエクササイズが最適です
美しくてしなやかに、そして怪我をしない身体に！最高峰の「ピラーティス」の実技と紹介
国内最高権威の講習を直接に受講できるチャンスです。
ダンサーに必要なこのエクササイズがあなたの成長の助けになります。

(講習内容)

床および椅子を活用し、御自身の身体に意識を向けながら、心身の調子を整えていきます。
動きの基盤を安定させて、怪我の予防と集中力を高める事を目的に、何をなぜ、どのように
行うのか、といったエクササイズの役割をもとに、呼吸と身体のバランスを図っていきます。

(持ち物)

身体を支える敷物、あれば枕代わりのクッションなどをご持参ください。

また、セルフケアの授業で使用するテニスボール (黄色いフェルトのもの) を 2 個、各自ご用意
して下さい

講師：橋本佳子先生

：フィジカルセラピー (予約制・定員 25 名・費用 3500 円)

フィジカルセラピーの実技を最新の理論と器具を用いて解説

弱点克服のエクササイズの紹介

センター軸の感覚をしっかりと持ち、中心を把握するためには、どうすればいいか
具体的なあなたに必要なことを指導します

講師：河西一幸先生

: GYROKINESIS® (ジャイロキネシス) エクササイズ

(予約制・定員 25 名・費用 3500 円)

インナーマッスルを強化して真にバランスのとれた身体を作る方法とは
安定したテクニックと正確な動きは、中心軸とコアの確立が絶対に必要です、
実際に体感して下さい

講師：今田康二郎先生

: ポアントワーク強化エクササイズ (予約制・定員 25 名・費用 2500 円)

美しく正しいポアントワークには、足の裏の強化が必要です、舞台上美しく踊れる
ように足首と足の指、足の裏の特別エクササイズを最新の世界のトップエクササイズ
から紹介します (受講者はセラバンド及び直径 5 センチ程度のスパークルをご
持参下さい)

講師：岩部純子先生

パーソナル個別診断 (要予約)

: パーソナル個別診断 (要予約・先着予約順 20 名・費用 4000 円)

(あなたの最高の可能性を引き出し、弱点を克服するための個人指導)

一体どこが自分の弱点なのか、どこを鍛えればもっと素晴らしくなることができるか

その質問にお答えし、具体的に、ご指導します

筋肉の強化法、正しい美しい身体の使い方、

中心軸の感覚「センタリング」を個人別にバランスチェックしながら、あなたにも気がつかない問題を
チェックし、その解決法をお教えます・又アドヴァシスチェックシートをお渡しし、改善策をご提案
します

講師：河西一幸先生

: コンデショニングケアセンター & 応急処置センター (怪我や調子が悪くなった場合の)

(要予約・先着予約順 20 名・費用 4000 円・但し緊急時を除く)

ベストの状態でのコンクールに臨むためのコンディション作りに

(溜まっている疲れを取り除き、リフレッシュした最高のコンディションで演技に臨みましょう)

また、急に足や腰や筋肉の状態がおかしくなったときに、治療スタッフがヘルプします

講師：河西一幸先生

場所 : メルパルクホール内 下手通路側中 2 階「貴賓室」

開催日時 : 2007 年 1 月 3~7 日詳しい時間表は下記を参照

予約方法 : NBA バレエ団「トータル・エディケーション部門予約係」まで電話かメールか FAX で

電話 04 - 2924 - 7772 FAX04 - 2924 - 7772 メール nba@nbaballet.org

費用 : 当日受付又は治療を受ける際に、係にお渡し下さい

(キャンセルの場合は必ず事前にご連絡下さい)

受付は随時しております、但し定員になり次第受付終了です

【第10回NBA全国バレエコンクール申込書】

参加団体名			
指導者名			
申込団体の住所	〒番号 住所 電話 FAX メールアドレス 携帯電話番号(スカラシップを希望される方のみ・会場で呼出せる番号をお願いします)		
上記以外の郵送先 (なるべく団体参加で願います)	氏名 〒番号 住所 電話		
参加者氏名	ふりがな	ふりがな	ふりがな
生年月日			
参加部門			
課題曲番号			
課題曲名			
音のキッカケ 音先 板付き キッカケ			
舞台への出 下手 上手			
コンテンポラリー題名			
過去の留学/受賞歴 (ある場合のみ)			
審査データ (希望する・しない)			

練習用のCD購入希望及び審査データ希望者は申し込み時にそれぞれの代金を添えて申し込むこと

練習用のCDは事前の注文も可能です

練習用課題曲CDに関しては課題曲リストをご参照ください

音のキッカケ、舞台の出、審査データの希望の有無は丸印をして下さい

お問い合わせ/ご質問は

NBAバレエ団本部/スタジオ

〒359-1102 埼玉県所沢市岩岡町 281 - 11 04 - 2928 - 7000 または

NBA全国バレエコンクール事務局まで(郵送先と同じ)

0494-23-3970 /Fax 0494-25-3061