

第18回全国プレコンクールへのお誘い

★コンクールにはまだちょっと早いですが、これから、一生懸命レッスンして、挑戦してみたいという生徒のみなさんに…ステキな舞台が待っています♪♪

★本コンクール（NBA全国コンクール）の決選出場権を獲得できる「シードチャレンジコース」にもどうぞ挑戦してみてください！

6大特典

- 1：広い舞台で有名なヴァリエーションをソロで最後まで踊れます
- 2：自分の踊ったDVDがその場ですぐ無料でもらえます
- 3：審査員の先生方から具体的なあなただけのアドバイスシートがもらえます
- 4：参加者には素敵な記念品がプレゼントされます
- 5：出演した人にはオリジナルTシャツが無料で進呈されます
- 6：参加者へ参加賞状を授与します

シードチャレンジコースとは

審査員の推薦により、翌年開催の「NBA全国コンクール」決選に出場できるシード権を獲得できます。5名の審査員から、より具体的で専門的なアドバイスシートをお渡し致します。(小学生・中学生・高校生・シニア部門のみ対象)

- 場所：中野ゼロホール TEL. 03-5340-5000
(新宿から総武線または中央線で中野駅 南口下車 徒歩5分)
- 日時：平成24年8月17日(金)～19日(日) 開始9時半予定
(会場は8時半から入れます)
※日にちの希望を先着順で承ります。第一希望・第二希望をお知らせ下さい。
- 部門：I：小学生の部(2年生以上・バレシューズ可・課題曲が指定されています)
II：中学生の部
III：高校生の部
IV：シードチャレンジコース(女性はトウシューズ)
V：シニア
VI：一般/趣味の部(年齢不問)【この部門に限り音源はMDの持ち込みも可】
- 申し込み：平成24年3月15日から7月10日まで
- 参加費用：通常コース 16,000円
シードチャレンジコース・一般/趣味コース 20,000円

2012年度アドバイザーの先生(予定)

安達哲治	浅野正	榎本晴夫	久保幸子	近藤若菜
執行伸宜	鈴木直敏	高野知美	田中静香	外崎芳昭
森仲悠子	木村なつみ	永野百合子	西優一	大島律子
久保紘一	(五十音順)			

参加要項及び注意事項

■ 楽屋入り時間

- ・午前 8 時 30 分にはいれます、自分の出番は 7 月初旬に参加者へお送りする時間表をご参照下さい。

☆ 出場者が必ず行うこと 「出場者チェック」について

- ・出場者はまず楽屋入りして、ロビーの出場者受付で「出場者チェック」を行って下さい、しない場合は欠場となります
- ・エントリー番号/部門学年/氏名/ふりがな/演目/出の確認/キッカケの確認を行ってください

■ 楽屋

- ・男性は本部横の応接室
- ・女性は第 1・2 楽屋、及び 2 階楽屋を自由に使用できます
- ・地下のリハーサル室は楽屋使用できません(出場者の為のリハーサル専用です)

【注】楽屋でのゴミは各自でお持ち帰り下さい、清潔に仲良く使用して下さい

■ 本番出演の注意事項

- ・本番では舞台袖には 15 曲前にしか入れません
- ・出場者は舞台進行に注意して 15 曲前までには袖に入って下さい
- ・出演者は呼びに行きませんので自分の出番に遅れないようにくれぐれもご注意下さい

■ 本番以外の身体慣らしバーレッスン・リハーサル

- ・楽屋にあるリハーサル室は自由に使用できます
- ・舞台での場当たりリハーサルは約 10 分間、50 名前後と一緒に決められた時間帯に舞台上で場当たり出来ます
- ・指導者(付添)のみが舞台に入れます
- ・舞台袖には 15 曲前に入ったら両袖にバーが設置してあるので(リノリウムもひいてあるので)そこで身体慣らしして下さい

■ レバランス

- ・プレコンではレバランスはありません(本コンクールでも同じです)
- ・舞台進行の関係上、板付きで踊る人は、アナウンスがあったら、少し小走りで所定の位置までお進み下さい。

■ 進行

- ・プレコンクールの進行は正確に時間表の通りに進行します、出場者は出遅れがないように準備して下さい(自分の 15 曲前から舞台袖に入れます)
- ・両日とも小学生の部から順次行われます、プロフェッショナルコース(部門の区別は有りません)はシニアの部の前に行います

■ プログラム販売

- ・プログラムは 1 部 1000 円です。正面ロビー受付にてお求め下さい

■ 記念品/本人の踊ったビデオ/記念 T シャツ/アドヴァシスシート/賞状について

- ・出場者にお渡しする記念品/本人の踊ったビデオ/記念 T シャツ/アドヴァシスシート/賞状の 5 点プレゼントセットは正面玄関の受付にてお渡しいたしております。後日の郵送はいたしませんので、お忘れのないように必ずお持ち帰り下さい。

■ 課題曲の変更について

- ・課題曲の変更や「出」及び「音のキッカケ」の変更は申込み後でも出来ます、変更は至急コンクール事務局に FAX でご連絡下さい。(FAX を受け取った旨の連絡は事務局からはしません)

■ エントリー番号について

- ・エントリー番号は厳正且つ公平を期するためコンピュータにより無作為に行われます、決定後の変更は出来ませんのでご了承下さい。(但し遠方から出場の方で宿泊の都合のある方は出演の日にちを特定できますので、申込時にその旨をご記入下さい、ご相談に応じます。)

■ 自分の出場時間や日時・エントリー番号は

- ・7 月 10 日までにお送りする書類に同封してあります、また進行表をご参照下さい

■ 課題曲について

- ・小学生の部の課題曲は決まっておりますのでくれぐれもご注意ください
- ・NBA のプレコンは本番の MD やテープは必要有りません

■ 衣裳とメイク

- ・本番は衣裳を着用し、メイクをして舞台に出演してください
- ・普通の発表会に出演する時と同じように、メイクをして衣裳を付けてください

■ 参加費

いったんお納め頂きました参加費はいかなる事情でも返金できません

★課題曲：NBA バレエ団の指定した課題曲を使用しますので、課題曲 CD をまだお持ちでない方はお求め下さい。(いつでもお受付します)

この課題曲は毎年同じ課題曲です(課題曲はホームページをご覧ください)

NPO法人 NBAバレエ団 主催

第18回全国プレコンクール公演参加申込書

日時：2012年8月17日（金）～19日（日）午前9時半審査開始
(小学生の部より開始)

会場：中野ゼロ大ホール TEL. 03-5340-5000

総武線中野駅（新宿駅から5分）南口下車3分

※先着順にて定員になり次第締め切りますので、お早めに参加費を添えて郵送してください。参加申込書に記入の上、必ず現金書留にてお送り下さい。

参加申込団体名		指導者名	
申込団体の住所 (又は教師の自宅)	(郵送は団体宛に行います、個人宛に郵送希望の人もフリー以外は団体を郵送先にして下さい)		
団体郵便番号		電話番号	FAX番号
個人宛郵送希望 (所属していない フリーの場合)	氏名	〒	住所 電話番号

※シードチャレンジコースを希望の方は氏名の前に丸印をして下さい

参加者氏名	ふりがな	参加部門・学年	課題曲番号	課題曲名	音のキッカケ			舞台の出	
					音先	板付	キッカケ	上手	下手

- ★ プレコンクールはNBAバレエコンクールの課題曲CDを使用しますので、本番用テープは必要ありません。
- ★ 出演者はNBAコンクール課題曲から選んで踊ってください。
- ★ なお課題曲は、毎年1月開催のNBA全国バレエコンクール及びプレコンにおいて毎年同じものが使用されます。
- ★ 送付先：NPO法人NBAバレエ団コンクール事務局

〒番号 359-1102 埼玉県所沢市岩岡町 281-11 電話 04-2924-7000

NBAバレエ団 課題曲一覧（白抜き番号はプレコン小学生の指定課題曲です。
中学生以上はどの課題曲でも選曲で出来ます）

1	キューピットのヴァリエーション	早め	2	キューピットのヴァリエーション	遅め
3	キトリのヴァリエーション	早め	4	キトリのヴァリエーション	遅め
5	ライモンダ1幕のヴァリエーション	早め	6	ライモンダ1幕のヴァリエーション	遅め
7	フロリナ女王のヴァリエーション	早め	8	フロリナ女王のヴァリエーション	遅め
9	海賊のヴァリエーション(ドンキ)	早め	10	海賊のヴァリエーション(ドンキ)	遅め
11	海賊のヴァリエーション(パキータ)	早め	12	海賊のヴァリエーション(パキータ)	遅め
13	海賊(バヤデルカでのガムザッティのヴァリエーション)	早め	14	海賊(バヤデルカでのガムザッティのヴァリエーション)	遅め
15	リゼットのヴァリエーション	早め	16	リゼットのヴァリエーション	遅め
17	金平糖のヴァリエーション	早め	18	金平糖のヴァリエーション	遅め
19	ペザントのヴァリエーション	早め	20	ペザントのヴァリエーション	遅め
21	ジゼル第1幕のヴァリエーション	早め	22	ジゼル第1幕のヴァリエーション	遅め
23	パリの炎のヴァリエーション	早め	24	パリの炎のヴァリエーション	遅め
25	オーロラ姫三幕のヴァリエーション	早め	26	オーロラ姫三幕のヴァリエーション	遅め
27	チャイコフスキーのヴァリエーション	早め	28	チャイコフスキーのヴァリエーション	遅め
29	ゼンツァーノのヴァリエーション	早め	30	ゼンツァーノのヴァリエーション	遅め
31	シルビアのヴァリエーション	早め	32	シルビアのヴァリエーション	遅め
33	パドトロア第一ヴァリエーション	早め	34	パドトロア第一ヴァリエーション	遅め
35	パドトロア第三ヴァリエーション	早め	36	パドトロア第三ヴァリエーション	遅め
37	黒鳥のヴァリエーション	早め	38	黒鳥のヴァリエーション	遅め
39	グランバクラシックのヴァリエーション	早め	40	グランバクラシックのヴァリエーション	遅め
41	眠り/金と銀のヴァリエーション	早め	42	眠り/金と銀のヴァリエーション	遅め
43	スワニルダのヴァリエーション	早め	44	スワニルダのヴァリエーション	遅め
45	サタネラのヴァリエーション	早め	46	サタネラのヴァリエーション	遅め
47	エスメラルダのヴァリエーション	早め	48	エスメラルダのヴァリエーション	遅め
49	パキータのヴァリエーション. 1	早め	50	パキータのヴァリエーション. 1	遅め
51	パキータのヴァリエーション. 2	早め	52	パキータのヴァリエーション. 2	遅め
53	パキータのヴァリエーション. 3	早め	54	パキータのヴァリエーション. 3	遅め
55	パキータのエトワールのヴァリエーション	早め	56	パキータのエトワールのヴァリエーション	遅め
57	眠り/カーネーションのヴァリエーション	早め	58	眠り/カーネーションのヴァリエーション	遅め
59	リラの精のヴァリエーション	早め	60	リラの精のヴァリエーション	遅め
61	眠り/カナリアのヴァリエーション	早め	62	眠り/カナリアのヴァリエーション	遅め
63	ドルシネアのヴァリエーション	早め	64	ドルシネアのヴァリエーション	遅め
65	チャイコフスキーの男性ヴァリエーション	早め	66	チャイコフスキーの男性ヴァリエーション	遅め
67	ドンキ/バジルのヴァリエーション	早め	68	ドンキ/バジルのヴァリエーション	遅め
69	ペザントの第一男性ヴァリエーション	早め	70	ペザントの第一男性ヴァリエーション	遅め
71	クルミ割り王子のヴァリエーション	早め	72	クルミ割り王子のヴァリエーション	遅め
73	ブルバードの男性ヴァリエーション	早め	74	ブルバードの男性ヴァリエーション	遅め
75	パドトロア男性ヴァリエーション	早め	76	パドトロア男性ヴァリエーション	遅め
77	パリの炎の男性ヴァリエーション	早め	78	パリの炎の男性ヴァリエーション	遅め
79	ゼンツァーノの男性ヴァリエーション	早め	80	ゼンツァーノの男性ヴァリエーション	遅め
81	コッペリアの男性ヴァリエーション	早め	82	コッペリアの男性ヴァリエーション	遅め
83	白鳥/3幕王子のヴァリエーション	早め	84	白鳥/3幕王子のヴァリエーション	遅め
85	眠り/デジーレ王子のヴァリエーション	早め	86	眠り/デジーレ王子のヴァリエーション	遅め

87	海賊の男性ヴァリエーション	早め	88	海賊の男性ヴァリエーション 遅め	遅め
89	ペザントの第2男性ヴァリエーション	早め	90	ペザントの第2男性ヴァリエーション	遅め
91	黒鳥(グリゴロヴィッチ版)	早め	92	黒鳥(グリゴロヴィッチ版)	遅め
93	エスメラルダ(タンパリン)	早め	94	エスメラルダ(タンパリン)	遅め
95	ライモンダ2幕	早め	96	ライモンダ2幕	遅め
97	ダイアナとアクティオン男性ヴァリエーション	早め	98	ダイアナとアクティオン男性ヴァリエーション	遅め
99	ジゼル2幕アルブレヒト	早め	100	ジゼル2幕アルブレヒト	
101	ラ・シルフィード/ジェームス1幕	早め	102	ラ・シルフィード/ジェームス1幕	遅め
103	サタネラのヴァリエーション改訂版	早め	104	サタネラのヴァリエーション改訂版	遅め
105	オーロラのヴァリエーション「眠れる森の美女」第1幕より	早め	106	オーロラのヴァリエーション「眠れる森の美女」第1幕より	遅め
107	海賊よりメドーラのヴァリエーション	早め	108	海賊よりメドーラのヴァリエーション	遅め
109	ミンクス曲「海賊」のヴァリエーション(メドーラ)	早め	110	ミンクス曲「海賊」のヴァリエーション(メドーラ)	遅め
111	海賊ギュルナール第1幕のヴァリエーション	早め	112	海賊ギュルナール第1幕のヴァリエーション	遅め
113	「海賊」華やぎの園の場のヴァリエーション	早め	114	「海賊」華やぎの園の場のヴァリエーション	遅め
115	タリスマンの女性ヴァリエーション	早め	116	タリスマンの女性ヴァリエーション	遅め
117	バヤデルカ 幻影の場 ソリストの第2ヴァリエーション	早め	118	バヤデルカ 幻影の場 ソリストの第2ヴァリエーション	遅め
119	バヤデルカ 幻影の場 ソリストの第3ヴァリエーション	早め	120	バヤデルカ 幻影の場 ソリストの第3ヴァリエーション	遅め
121	「ドン・キホーテ」グラン・パよりブライダル・メイドの第1ヴァリエーション	早め	122	「ドン・キホーテ」グラン・パよりブライダル・メイドの第1ヴァリエーション	遅め
123	「ドン・キホーテ」グラン・パよりブライダル・メイドの第2ヴァリエーション	早め	124	「ドン・キホーテ」グラン・パよりブライダル・メイドの第2ヴァリエーション	遅め
125	キトリのヴァリエーション「ドン・キホーテ」第1幕より	早め	126	キトリのヴァリエーション「ドン・キホーテ」第1幕より	遅め
127	桜の精「眠れる森の美女」プロローグより	早め	128	桜の精「眠れる森の美女」プロローグより	遅め
129	トネリコの精「眠れる森の美女」プロローグより	早め	130	トネリコの精「眠れる森の美女」プロローグより	遅め
131	「パキータ」より女性ソリストヴァリエーション A	早め	132	「パキータ」より女性ソリストヴァリエーション A	遅め
133	「パキータ」より女性ソリストヴァリエーション B	早め	134	「パキータ」より女性ソリストヴァリエーション B	遅め
135	「パキータ」より女性ソリストヴァリエーション C	早め	136	「パキータ」より女性ソリストヴァリエーション C	遅め
137	「ドン・キホーテ」よりヴァリエーション	早め	138	「ドン・キホーテ」よりヴァリエーション	遅め
139	騎兵隊の休止女性ヴァリエーション	早め	140	騎兵隊の休止女性ヴァリエーション	遅め
141	ラ・フィユ・マルガルテ コーラの男性ヴァリエーション	早め	142	ラ・フィユ・マルガルテ コーラの男性ヴァリエーション	遅め
143	ジェームスのヴァリエーション ブルノンヴィル版「ラ・シルフィード」第2幕より	早め	144	ジェームスのヴァリエーション ブルノンヴィル版「ラ・シルフィード」第2幕より	遅め
145	海賊の男性 ランケンデムのヴァリエーション	早め	146	海賊の男性 ランケンデムのヴァリエーション	遅め
147	グランバクラシックの男性ヴァリエーション	早め	148	グランバクラシックの男性ヴァリエーション	遅め
149	男性 ソロルのヴァリエーション「バヤデルカ」より	早め	150	男性 ソロルのヴァリエーション「バヤデルカ」より	遅め
151	シルヴィア 男性のヴァリエーション「チャイコフスキー・パ・ド・ドウ」より	早め	152	シルヴィア 男性のヴァリエーション「チャイコフスキー・パ・ド・ドウ」より	遅め
153	タリスマンの男性ヴァリエーション	早め	154	タリスマンの男性ヴァリエーション	遅め
155	「パキータ」よりパ・ド・トロワ 男性のヴァリエーション	早め	156	「パキータ」よりパ・ド・トロワ 男性のヴァリエーション	遅め
157	男性 ジャン・ド・ブリエンヌのヴァリエーション「ライモンダ」より	早め	158	男性 ジャン・ド・ブリエンヌのヴァリエーション「ライモンダ」より	遅め

★小学生の部の課題曲は課題曲番号が反転（白抜き）してありますので、その中からご選択ください（ただし、男子の課題曲の指定はありません）中学生以上の方には指定はありません、どの課題曲でも選択できます。